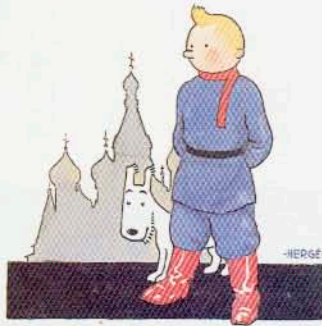


Hergé Sexé ?



R SEXÉ
REPORTER

LES AVENTURES DE TINTIN REPORTER DU "PETIT VINGTIÈME." AU PAYS DES SOVIETS



LES EDITIONS DU PETIT VINGTIÈME,
11, BOULEVARD BISCHOFFSHEIM, BRUXELLES

En cette année 1925, l'U.R.S.S. inquiète, intéresse, on s'interroge sur son quotidien et son futur... De ce fait, un reporter curieux se doit d'aller y voir ! Alors, en Belgique, cet été 25, on s'affaire à Herstal, pour préparer au fameux globe-trotter, Robert Sexé et son équipe (la même qui avait effectué avec succès Paris-Constantinople-Paris en 1924), trois motos pour un nouveau raid : Paris-Moscou-Paris, avec participation au "Circuit des Soviets" où vont s'affronter autos et motos des équipes d'Europe et aussi d'Amérique.

Ce voyage, comme le précédent, va être abondamment relaté et illustré par les récits et photos de Robert Sexé, tant dans la grande presse que dans la presse spécialisée moto et voyages, en France, Belgique, mais aussi à l'étranger.

En cette même année 1925, Georges Rémi, alias "Hergé" quitte le collège et entre, comme employé, au journal belge "Le Vingtième Siècle".

1926. Hergé donne naissance au personnage de Totor dans la revue belge le "Boy-Scout". Cette année-là, le déjà célèbre reporter et voyageur Robert Sexé a mis au point un voyage inédit : "Le 1^{er} Tour du Monde à Moto".

A cet effet, la firme Gillet fait fabriquer spécialement pour son service course, trois motos prototypes, ancêtres des Paris-Dakar d'aujourd'hui. Des aléas pour former l'équipe, feront qu'il n'y aura au départ que deux pilotes : Robert Sexé et un mécanicien de la firme Gillet à Paris, Henri Andrieu. Début juillet, la petite équipe au départ de Paris, s'élance pour un Tour du Monde ! Les motos sont parfaitement équipées et pour parfaire cet équipement, les deux hommes se voient offrir une paire de bottes, faites main, par un grand chausseur bruxellois.

Les motos atteignent Varsovie sans ravitaillement grâce à leurs réservoirs supplémentaires. Puis, le Pays des Soviets, l'immensité de la Sibérie et la Mongolie où le ravitaillement des hommes et des motos est plus problématique. C'est ensuite le Japon, suivi de la traversée des U.S.A. et retour par la Grande-Bretagne, la Hollande, la Belgique et la France. Le succès de ce 1^{er} Tour du Monde à moto, abondamment relaté dans toute la presse d'alors, a un retentissement mondial et les deux pilotes sont partout, reçus et accueillis en héros !

1928. Robert Sexé, toujours à moto, effectue, seul la 1^{ère} liaison par véhicule motorisé vers l'Océan Glacial. Hergé est chargé de concevoir le "Petit Vingtième", le supplément hebdomadaire que la direction du "XX^e Siècle" destine aux jeunes.

1929. Hergé crée Tintin, et l'envoie à Moscou.

1930. Parution de l'album "Tintin au pays des Soviets".

Pourquoi ce rapprochement Sexé-Hergé ?

Un certain nombre d'observations troublantes ont été faites récemment...

ELIERS GILLET
SOCIÉTÉ ANONYME
HERSTAL-LEZ-LIEGE

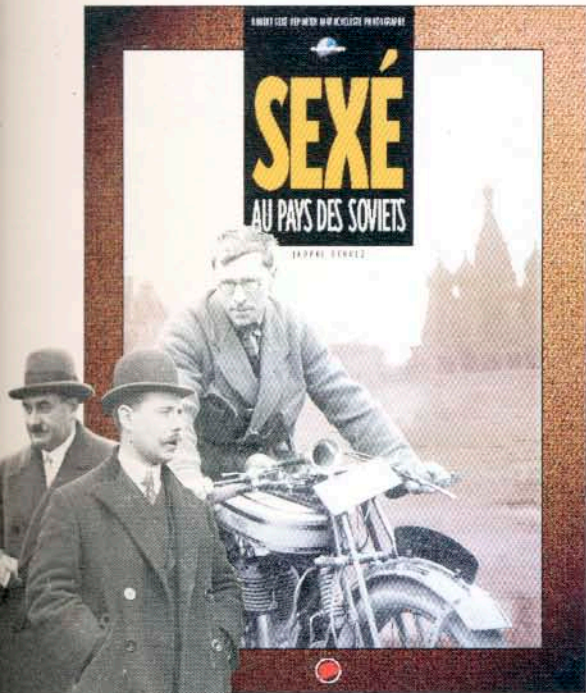
Lettre du 25 Février 1927

adressée à M. SEXÉ à CHAMPIGNY

FEUILLE No 2

vous les avez - une centaine de plaques dia-
qu'on projeterait pour illustrer votre Confé-
Si vous acceptes cette invitation, vo-
riez en voulant bien me télégraphier, au rep-
présente, de façon à pouvoir annoncer votre
au Banquet et votre Conférence dans le Bull-
P.M.B., qui s'imprime à BRUXELLES le mardi.

J'espère recevoir une réponse fav-
pendant le plaisir de vous revoir, je v-
Cher Monsieur SEXÉ, mes très c-



En effet, un jour de cet été 1995, mes enfants, Gwladys et Januska rapportèrent de la bibliothèque une réédition de "Tintin au Pays des Soviets". D'emblée, je suis frappé par la couverture, elle ressemble étrangement aux photos prises en 1925 par Robert Sexé sur la Place Rouge. A l'époque, ses récits et photos relatant son séjour à Moscou et sa participation au circuit des Soviets ont largement été diffusés dans la presse. De ce fait, travaillant dans un important quotidien bruxellois, Hergé pouvait en prendre connaissance.

Eléments d'ailleurs d'autant plus importants en Belgique, que Robert Sexé s'y trouvait souvent par ses relations de travail et amicales avec la firme belge "Gillet". Celle-ci utilisait, outre la presse, des publications spécifiques pour la publicité des motos utilisées par Robert Sexé, organisait des conférences de presse, participait à de nombreuses expositions de photos et projections, entre autres, aux Salons de Bruxelles. De plus, nous savons qu'Hergé ne voyageait pas, n'est jamais allé au Pays des Soviets, et qu'il travaillait essentiellement d'après une sérieuse documentation. Pourquoi les documents publiés par Robert Sexé y auraient-ils échappé?

La célébrité de Robert Sexé lui vaut d'être très souvent cité et photographié dans la presse où il s'y trouve, aussi bien seul, qu'avec ses amis.

Il n'est pas impossible, bien que rien ne puisse encore en attester, qu'Hergé ait croisé Sexé à Bruxelles, puisque ce dernier y rencontrait parfois la presse, ou qu'il y donnait des conférences avec diapositives.



Compte Chèques Postaux 31247

Quant à Robert Sexé, étonnant personnage! De petite taille, les yeux pétillants, la mèche de cheveux en avant, une grande vitalité et curieux de tout, il part très jeune découvrir le monde et les contemporains. Voyageur infatigable, célèbre reporter-photographe, il devient vite un héros pour sa génération et ne laisse personne indifférent à ses exploits. Hergé, alors jeune journaliste, qui rêvait de devenir lui-même reporter, aurait-il fait exception?

Comme le dit Pierre Assouline, dans la récente biographie d'"Hergé": *«La rédaction du Vingtième Siècle est un carrefour. D'hommes, d'idées, de projets. C'est un bouillonnement permanent. On y est mieux informé qu'ailleurs, par le brassage des rédacteurs qui s'y croisent, par les câbles et les dépêches, et par la presse étrangère qu'on y reçoit régulièrement. Il n'est pas de meilleure fenêtre sur le monde.»*

Ces dernières remarques ajoutent encore plus de crédibilité aux possibles sources d'inspiration qu'aurait pu avoir Hergé concernant Sexé. Ceci n'étant qu'une simple "évoation", ce qui aurait pu être... Passionnés de l'un, comme de l'autre, ne manqueront pas de s'associer pour approfondir les recherches qui s'imposent dans ce domaine.

Mais, Robert Sexé n'a pas fini de nous étonner. L'aventure continue. L'enquête concernant les rapports Sexé-Tintin ne fait que commencer. Le fonds d'archives Robert Sexé et celles de la Fondation Hergé n'ont pas encore livré tous leurs secrets. Les BD les plus passionnantes se terminent toujours par les mots à suivre...



ATELIER

CYCLETTES
MOTO-CARS

SOCIÉTÉ
CAPITAL :

G./B.

Cher Monsieur Sexé,

J'ai

ite de votre travail.

viendra sous 4 ou 5 j

J'ai l

exposer en même

Bruxelles. J'ai

voir mettre son

tion.-

Tous ce

réfutable qui,

nts qui ont insi

Veuille

cordiales salutations.-